

I

¡Valgame Dios y qué piernas,
Pues no digamos los pies
De los catorce chiquillos
Que entraban en Nazaret,
Hartos de labrar represas,
Donde el curso detener
Del alpechin del molino
Del opulento Rubén!

Por mandato de sus madres
Han salido á recoger
El aceite que en burbujas
A las veces nadda en él;
(En el alpechin se entiende;
Que nó en el rico Rubén)
Y en una mano el cacharro,
Donde el aceite verter,
Y en otra, senda cuchara
de ~~honorable~~ ^{honorable} vetustez
~~de respetable refex,~~
Hacia el cortinal salieron
Formando alegre tropel.

Hartos de labrar represas
Y ~~hechas~~ ^{hechas} ~~travesuras~~ cien,
Del cortinal ya se vuelven
Bamino de Nazaret.
¿Que si han recogido mucho?
En los cacharros, no sé:
Pero en los pies y en las piernas,
¡Vaya si han cogido bien!
Voy á describir algunas,
Que lo merecen á fe.
¡Que lástima que mi penola
No se trocara en pinceles!...

Las del Puerto de la Huerta,
Que es el primero que viene,
Atmen de dos garrauchazos,
Lucen tres o cuatro empuines.
Las de Manases, en Truero,
Tienen uno solamente,
Que, en los dedos empujándole,
No le llega más que al vientro:
¿No no diré que sea sarna,
Pero sí que lo parece!

Y a propósito de dedos.
Hoy ha aumentado sus vestes
Joselillo el de Rebeca:

Las infulas de su frente
Y el trapo que el dedo gordo
Del pie derecho le envuelve.
¿Un traposón más o menos!...
Su desarrollo consiguiente,
Y aquí no ha pasado nada
Y al ^{cor tónal} ~~motón~~ por aceite.

¿Es sí!... su trapo al canto,
Hasta que él quiera perderse.
¿Que falta un hilo? Una palma
Será igual y hasta más fuerte.
Ahora un poco de cojera....
Siguiera mientras se acuerde,
Y... cojera desterrada....
Hasta otra vez que tropiece.

¿Pues y las piernas de esotra?
Las de Eliaguin! Un churrete
Con forma de pierna humana

Cada una de ellas parece.
¿No ha visto cosa más sucia,
Ni es fácil que pueda verse!
¡Blas! con doce cumplidos
Y bien ^{entrado} ~~metido~~ en los trece,
Y sin saber lo que es agua,
Sobre sus ^{miembros} ~~cuerpo~~ se entienda,
¿Cómo no ha de ser su cuerpo
De arriba abajo un churrete?
¿Queréis creer que ni el fango
Del alpechín lo oscurece?
Y a este tener los catorce
Que hacia Nazaret se vuelven,
Cacharro y cuchara en ristre
De su excursión por aceite.

III

Pingajientos y pringosos
Y con fango hasta en el pelo
Junto al umbral se detienen
Del taller del carpintero.
—¡¡Jesuito!!— a grandes voces
Dice en la puerta uno de ellos:
—¿te vienes?

Y escoplo en mano,
Jesus del portal saliendo,
De arriba abajo los mira
Y así les dice chancero.
—¡Dios y qué gente más sucia!...
Pues sabed que venis buenos!
¿Porqué no entráis un ratito
Y os lavo en sapo....
—Luego

Nos lavaremos en casa:—

Dice Eliaguin con un gesto
Que delata su hidrofobia.

—¿tú lavarte?... Cuando el cielo
Con un chaparrón te lave:

¿tú de por tí, ni por picuso.

Pues nó que tú, Joselillo....

¡Mira que andar siempre en cueros!

Aunque, si vanos á cuentas,
Todos venis poco menos.

En fin: que voy á lavaros

Alguna vez. Conque adentro:

Tú, Amínadab, rompe fila—

Y humildes como corderos,

En el taller penetrarou,

De ~~los~~ ^{los} manchando el suelo.

Jesús les manda sentarse

Sobre una viga de cedro,

Que, hace un rato, con el hacha

Decastaba el carpintero.

Tras un cubo de agua limpia,

Pide á la Virgen un lienzo

Que se ciñe á la cintura,

Y, el cendiculo previendo,

Puesta en tierra la rodilla,

Lava los pies del primero.

Cuando acaba de enjuagarlos,

Se los sella con dos besos.

Torna por agua, y prosigue

La misma accion repitiendo.

Y llega á Eliaguin su turno:

Y apenas moja los dedos,
 — ¡En fin, que yo no me lavo! —
 Dice en ademán resuelto.

— Si no me dejas lavarte, —
 Jesus responde severo,
 — No te juntas más conmigo.
 Escoge: o lavarte, o eso.

— Pero hombre; también te pones
 Algunas veces tan terco...

Yo quisiera ser tu amigo,
 ¡Mejor que de todos estos!

Pero dejar que me laves
 Tú tan limpio á mí tan puerco;
 A mí, que soy tan granuja,
 Tú, Jesus, que eres tan bueno...

¡En fin que no lo permito!
 Tira el agua y dobla el lienzo.

¡Lavar me á mí... y esas manos...

¡Vaya que no lo consiento!

— Pues no te juntas conmigo.

— Pues mira, Jesus: á trueco
 De ser tu amigo, no sólo
 Los pies; la cara, el pescuero,
 La cabeza... ¡cuanto encuentres
 Que lavar me en todo el cuerpo
 Puedes lavarlo. ¡Repriega,
 Hasta arrancarme el pellejo.
 Y si es menester dos cubos
 O tres, yo te voy por ellos.
 ¡Lo que quieras! pero dejame
 Juntarme contigo. ¡Bueno? —

Dice; y quitándose el jaque

Enseña el torso más negro
 Que hasta entonces habiam visto
 Los chiquillos nazarenos.
 Se pone de pie en el cubo
 Los brazos cruzados en el pecho
 Y... á los doce y pico largo
 Siente el lavado primero.

Al tercer y cuarto cubo
 Gastado en él, se va viendo
 Que, si no es de leche y rosas,
 No es de todos el más prieto:
 ¡Pues si parece de nácar
 Comparado con el tuerto!
 Y entre recios tiritones
 Jesus lo envuelve en el lienzo,
 Lo enjuaga, le pone el paño,
 Y en los pies le estampa un beso.

IV

Acabado el lavatorio,
 Jesus del suelo se abrió
 Y así se puso á decirles
 Con arrulladora voz:
 — ¡Habeis visto, niños míos
 Lo que acabo de hacer yo?
 Pues sabed que no es más grande
 El criado que el señor.
 No olvideis nunca el ejemplo
 Que en este portal se os dio;
 Y felices si os sirviereis
 Mutuamente.
~~Qual yo os sirvo, por amor.~~
 Sed siempre mansos y humildes.

Niños de mi corazón;
 Que el que más aquí se abaje
 Será en el cielo mayor.
 ¡Y... ¡ea!... al hogar que habráumbre,
 Daos siquiera un calentón,
 Y á casa con el aceite,
 Que se está poniendo el sol,
 Y acaso esté haciendo falta
 Para encender el velón.



DONACION MONTOTO